



FLトクヤマは“漆喰”にこだわった製品を生み出しています。

Fresco Giclee

フレスコジクレー

「Fresco Giclee」（フレスコジクレー）は、トクヤマ独自の漆喰の薄層化成形技術をベースに、ルネッサンス時代に隆盛を極めたフレスコのメカニズムを応用してインクジェット印刷向けに高品位の写真画像を再現するために開発した製品です。

画質

フレスコジクレーは、デジタル画像データを元にしながら、アナログ的な自然な奥行き感のある画像が得られます。この画像は、一般のインクジェット用紙のようなインク受像層を持たず、光透過性と独自のテクスチャーを持つ「未硬化の漆喰」に顔料インクが浸透することで生まれます。

デジタル感を抑えた自然な画像

デジタルを感じる要素のひとつに、微妙に色調が変化してゆく空などのグラデーション表現で、階調の連続性がなくなると、部分的に縞模様が見えてしまう現象があります。フレスコジクレーの場合、漆喰のテクスチャーによる「ゆらぎ」の要素が加わり、デジタル感を抑えた自然な画像になるものと考えられます。

美術的価値

フレスコジクレーは、一般的なインクジェット用紙と比較して、より優れた耐久性を発揮することが分かっています。フレスコジクレーは、普遍的な技法であるフレスコのメカニズムを使って、改めて代々受け継がれる「形ある写真作品づくり」を基本コンセプトとした現代のフレスコ画法ともいえます。

Type R / Type S

肉眼で微かに見えるレベルのテクスチャーを持ち、自然な奥行き感が得られ、風景画像などに最適なType R。肉眼では殆ど見えないレベルのテクスチャーを持ち、スムーズな画像が得られるType Sの2つの製品をご用意しております。